

# Regolamento del XII Concorso Fotografico-Letterario Bicocca “Ivan Mariani”

Art. 1. L'Associazione “ListediSinistra” [d'ora in poi: Associazione organizzatrice] organizza la dodicesima edizione del Concorso fotografico “Ivan Mariani” con il finanziamento dei fondi “1000Lire” dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca di cui alla Legge 429/1985.

Art. 2. Il Concorso è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita. Al termine del Concorso verranno decretate tre opere e sarà tenuta un'esposizione delle stesse.

Art. 3. Il tema della dodicesima edizione del Concorso è “*BICOCCA URBANA– capitale architettonico e socio-relazionale*”. La Giuria si riserva il diritto insindacabile di non ammettere opere che non siano pertinenti con il tema.

Art. 4. Il numero massimo di opere ammesse per ogni partecipante è di tre fotografie.

Art. 4.1. La categoria “opere fotografiche” è dedicata ad opere fotografiche eseguite con qualsivoglia tecnica. Potranno anche essere elaborate in post-produzione a mezzo di software di fotoritocco o tecniche manuali, in tale eventualità però il procedimento utilizzato (fotoritocco analogico o digitale) dovrà essere opportunamente segnalato e dovrà essere fornita una versione digitale precedente al fotoritocco come più avanti indicato.

Art. 4.2. Le opere della categoria “opere fotografiche” dovranno obbligatoriamente pervenire sia in formato fotografico 20cm×30cm senza cornici, sia in versione digitale [Ammessi formati: PNG, JPEG in massima qualità, BMP o RAW]. Se modificate in post produzione è necessario segnalarlo sul retro della copia cartacea e inviare in formato digitale anche l'originale non modificato pena l'esclusione dal concorso.

Art. 4.3. Le opere candidate dovranno riportare nella versione cartacea sul retro esclusivamente il titolo, l'anno di realizzazione e [per le foto] l'eventuale tecnica di ritocco utilizzata, senza alcun riferimento all'autore.

Art. 4.4. Le opere candidate dovranno essere consegnate in busta riportante invece nome e cognome dell'autore e i riferimenti alle opere consegnate.

Art. 5. Le opere devono essere consegnate entro e non oltre il giorno 12 maggio 2017 sia in versione cartacea che in versione digitale (pena l'esclusione dal concorso). La versione cartacea deve essere consegnata presso le aule rappresentanti degli studenti di ListediSinistra site nell'edificio U6 al piano -1 in Piazza dell'Ateneo Nuovo, o nell'edificio U2 al piano terra in piazza della Scienza.

La versione digitale deve essere inviata per e-mail all'indirizzo [concorso.ivanmariani@gmail.com](mailto:concorso.ivanmariani@gmail.com) (verrà inviata conferma dell'avvenuta ricezione) ed il nome del file dovrà essere composto da Autore seguito dal titolo delle opere.

Art. 5.1. Contestualmente alla consegna delle opere ogni partecipante dovrà sottoscrivere le dichiarazioni di cui all'art.6 e all'art.7 e compilare con tutti i propri dati la scheda di partecipazione.

Art. 6. Ogni concorrente è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle proprie opere. Le Associazioni organizzatrici si riservano irrevocabilmente il diritto insindacabile di non ammettere i concorrenti che non sottoscrivano una liberatoria in tal senso.

Art. 7. Ogni concorrente dichiara di essere autore di tutte le opere presentate e di detenerne tutti i diritti. Altresì ogni concorrente dichiara di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di tutela del diritto all'immagine dei soggetti eventualmente ritratti.

Art. 8. I supporti ospitanti le opere non saranno restituiti.

Art. 8.1. I concorrenti accettano di licenziare le opere consegnate anche tramite Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Italy License al fine di permettere l'uso, la riproduzione e l'eventuale rielaborazione delle opere presentate alle Associazioni organizzatrici che potranno, comunque senza fini di lucro, esporre o utilizzare per le proprie finalità, anche via Internet, riportando sempre il nome dell'Autore e l'anno di realizzazione dell'opera.

Art. 8.2. Le Associazioni organizzatrici potranno altresì mettere le opere a disposizione dell'Università, che le potrà utilizzare per proprie finalità istituzionali.

Art. 9. . La composizione della giuria sarà comunicata in seguito e pubblicata sul sito web del Concorso. Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 9.1. La giuria degli esperti voterà le due migliori opere in concorso. Il terzo premio verrà assegnato dagli studenti, i quali potranno scegliere la loro fotografia preferita inserendo un foglietto con il proprio voto nelle scatole presenti accanto agli espositori.

Art. 10. Saranno premiate le tre migliori opere con un buono rispettivamente da 100, 50 e 50 euro all'autore, spendibile presso un negozio che sarà segnalato ai vincitori al termine del concorso.

Art. 11. Le comunicazioni relative al concorso saranno trasmesse via posta elettronica ove l'Autore inserisca il proprio indirizzo nel modulo di partecipazione, altrimenti saranno ritenute assolute tutte le comunicazioni attraverso la pubblicazione sul sito web del Concorso.

Art. 12. Qualora non si raggiunga un numero cospicuo di opere in concorso (min. 15), il concorso non potrà ritenersi valido e, di conseguenza, i premi non potranno essere assegnati.

Art. 13. Le opere rimarranno esposte dal 15 al 26 maggio presso il piano -1 dell'edificio U6. Il 29 maggio 2017 verranno comunicati gli esiti nelle modalità di cui all'art. 11.